



Yunguyo, 04 de julio de 2025.

INFORME N° 009-2025-GRP-GRDS-DREP/UGEL-Y-AGP/EAC.

A : C.P.C Sonia Rojas Huancapaza
Jefe de Administración UGEL - YUNGUYO.

DE : Prof. Edgar Percy, CORIMÁN FLORES
Especialista de Arte y Cultura – UGEL YUNGUYO

ASUNTO : Remite informe de Conformidad de Servicio de Ponencia para el Taller “Planificación con Inteligencia Artificial”

REFERENCIA : Plan de trabajo AGP Área Arte y Cultura
ORDEN DE SERVICIO N° 0000091-2025

De mi consideración:

Me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo con la finalidad de hacerle llegar el informe de conformidad sobre la ORDEN DE SERVICIO N° **0000091-2025**, en Servicio de ponencia sobre Planificación con Inteligencia Artificial, actividad realizada el jueves 26 de junio del 2025, en el Auditorio de la la IES. “César Vallejo” de la ciudad de Yunguyo según al siguiente detalle:

N° Orden de Compra	Proveedor	Descripción de Servicio	Precio Total
0000091-2025	ILDIFONZO WALTER TURPO PANCCA	ORDEN DE servicio N° 0000091-2025 SERVICIO DE PONENCIA EN TEMAS DE PLANIFICACIÓN CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL	350.00

Adjunto copia asistencia del personal docente.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de consideración y estima personal.

Atentamente.



Edgar Percy Coriman Flores
ESP. DE EDUCACIÓN ARTE Y CULTURA
UGEL YUNGUYO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL YUNGUYO
UNIDAD EJECUTORA 308
OFICINA TRÁMITE DE SERVICIOS
F-10 04 JUL 2025
EXPEDIENTE N° 6746
HORA: 10:18 FIRMA: [Signature]



Sistema Integrado de Gestión Administrativa
Módulo de Logística
Versión 25.01.01

ORDEN DE SERVICIO N° 0000091

N° Exp. SIAF :

Día	Mes	Año
25	06	2025

UNIDAD EJECUTORA : 308 REGION PUNO-EDUCACION YUNGUYO
NRO. IDENTIFICACIÓN : 001055

1. DATOS DEL PROVEEDOR	2. CONDICIONES GENERALES
Señor(es) : TURPO PANCCA ILDFONZO WALTER Dirección : JR. 28 DE JULIO PUNO / PUNO / PUNO RUC : 10013218337 Teléfono : 951686471 CCI : Fax :	N° Cuadro Adquisic: 000093 Tipo de Proceso : CM N° Contrato : Moneda : S/ T/C :
Concepto : SERVICIO DE PONENCIA EN TEMAS DE PLANIFICACION CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL SEGUN AOI00105500321 PARA	

FALTA COMPROMETER

Código	Unid. Med.	Descripción	Valor Total S/
352000010097	SERVICIO	SERVICIO DE PONENCIA SERVICIO DE PONENCIA EN TEMAS DE PLANIFICACION CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA DOCENTES DE ARTE Y CULTURA DE LA UGEL YUNGUYO - 2025 ACTIVIDAD OPERATIVA AOI00105500321 FECHA DE ACTIVIDAD: JUEVES 26 DE JUNIO DE 2025 LUGAR IES CESAR VALLEJO	350.00
* * * * * (TRESCIENTOS CINCUENTA Y 00/100 SOLES) * * * * *			

AFECTACION PRESUPUESTAL					
Meta/ Mnemónico	Cadena Funcional	FF/Rb	Clasif. Gasto	Monto	
					S/
0020	22.008.0008.9001.3999999.5000003	1 - 00	2.3.2 7.10 1		350.00

TOTAL S/ 350.00

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Yunguyo, 27 de junio de 2025.

OFICIO N° 0016-2025-GRP-GRDS-DREP/UGEL-Y-AGP/EAC.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL YUNGUYO
UNIDAD EJECUTORA 308
OFICINA TRÁMITE DOCUMENTARIO
30 JUN 2025
EXPEDIENTE N° 6623
HORA: 2:31 P. FIRMA: [Signature]

SEÑOR:

Mg. Luis Marino, CALCINA TITO
Director de la Unidad de Gestión Educativa Local.

Yunguyo

ASUNTO : Remito informe sobre Taller de "Planificación con Inteligencia Artificial" - Cumplimiento del Plan de trabajo del área de Gestión Pedagógica - Área Arte y Cultura.

De mi mayor consideración

Tengo el honor de dirigirme a usted, en cumplimiento de lo establecido en el Plan de Trabajo del área de Gestión Pedagógica, específicamente en lo concerniente al Área de Arte y Cultura, para remitirle adjunto el informe detallado sobre el Taller "Planificación con Inteligencia Artificial" el cual se llevó a cabo el día 26 de junio del presente año, en el horario de 02:00 pm. a 05:00 pm. en el auditorio de la I.E.S. "César Vallejo" Yunguyo.

En el presente informe, encontrará información relevante sobre los objetivos del taller, la metodología empleada, la participación de los asistentes, los resultados obtenidos y las conclusiones y recomendaciones pertinentes. Consideramos que esta actividad ha sido de gran valor para promover la importancia del arte y la cultura en nuestra comunidad educativa,

Adjunto al presente:

- INFORME N° 007-2025-ME-DREP-UGEL.Y/AGP/EAC.
- Control de asistencia.
- Capturas fotográficas del evento

Agradeciendo de antemano su atención y esperando que la información proporcionada sea de su interés, me despido cordialmente.

Atentamente.

[Signature]
Edgar Percy Corrales Flores
COORDINADOR DE EDUCACIÓN ARTE Y CULTURA
UGEL YUNGUYO



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación Puno

Unidad de Gestión
Educativa Local Yunguyo



INFORME N° 007-2025-ME-DREP-UGEL.Y/AGP/EAC.

A : **MG. CALCINA TITO, Luis Marino**
Director de la Unidad de Gestión Educativa Local-Yunguyo.

DE : **PROF. CORIMÁN FLORES, Edgar Percy**
Especialista de Arte y Cultura.

ASUNTO : **Informe sobre el Taller de “Planificación con Inteligencia Artificial”** dirigido a docentes del Área de Educación Artística del ámbito de la Ugel Yunguyo.

FECHA : **27 de junio de 2025**

REFERENCIA : **Plan Anual de Trabajo** del Área de Gestión Pedagógica de la UGEL Yunguyo.

1. ANTECEDENTES:

En el marco de la constante búsqueda por la mejora de la calidad educativa y la integración de herramientas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el Área de Gestión Pedagógica identificó la necesidad de capacitar a los docentes en el uso de la Inteligencia Artificial (IA) como herramienta de apoyo en la planificación curricular. Dada la naturaleza creativa y adaptativa del área de Arte y Cultura, se consideró prioritario ofrecer esta capacitación a sus docentes para explorar cómo la IA puede potenciar sus metodologías y recursos pedagógicos.

2. OBJETIVOS DEL TALLER:

OBJETIVO GENERAL

Capacitar a los docentes del área de Arte y Cultura en el uso de herramientas y principios de Inteligencia Artificial para optimizar la planificación, diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje creativas e innovadoras, enriqueciendo así los procesos educativos y artísticos en el aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. **Explorar y comprender** los fundamentos básicos y el potencial de la Inteligencia Artificial (IA) aplicada al ámbito educativo, con un enfoque particular en la generación de ideas y recursos para las disciplinas artísticas.
2. **Identificar y experimentar** con diversas herramientas de IA generativa (texto, imagen, audio) que faciliten la creación de materiales didácticos, guiones, propuestas de proyectos y actividades artísticas innovadoras.
3. **Desarrollar habilidades** para integrar estratégicamente la IA en la planificación curricular, la gestión de proyectos artísticos y la



personalización de las metodologías de enseñanza-aprendizaje en el área de Arte y Cultura.

4. **Promover la reflexión crítica** sobre las implicaciones éticas, creativas y pedagógicas del uso de la IA en el ámbito educativo, fomentando una aplicación responsable y orientada al desarrollo integral de los estudiantes.

3. DESARROLLO DEL TALLER:

El taller se llevó a cabo el día **jueves 26 de junio de 2025**, en las instalaciones del auditorio de la I.E.S. "César Vallejo", en el horario de 02:00 p.m. a 5:00 p.m.

La metodología empleada fue participativa e interactiva, combinando exposiciones conceptuales con dinámicas grupales, análisis de casos y espacios de diálogo y reflexión:

4. RUTA DE TRABAJO 26 DE JUNIO 2025

HORARIO	DURACIÓN	ACTIVIDAD/TEMA	RESPONSABLE	MATERIALES
2:00 pm - 2:10 pm.	10 minutos	Control de Asistencia	Prof. Edgar Percy, CORIMÁN FLORES	Hoja de asistencia
2:10 pm - 2:20 pm	10 minutos	Bienvenida	Prof. Edgar Percy, CORIMÁN FLORES	Video
2:20 pm - 4:00 pm	100 minutos	Taller Planificación con Inteligencia Artificial	Mg. Walter TURPO PANCA	Laptop, internet
4:00 pm - 4:10 pm	10 minutos	Pedidos	Pleno de docentes	Anecdotario

5. ASISTENCIA DE DOCENTES:

De un total aproximado de **32 docentes** de Arte y Cultura en la UGEL Yunguyo, participaron en el taller un total de **14 docentes**. Si bien la asistencia fue menor a la esperada, se observó un alto grado de compromiso y participación activa por parte de los asistentes.

N/O	N° DE DOCENTES	ASISTIERON	FECHA
01	32	18	26-06-2025
TOTAL	32	18	

Se proporcionó a cada docente el siguiente material de trabajo:

- Presentaciones digitales con los contenidos teóricos.
- Guías de uso rápido de las herramientas de IA exploradas.
- Plantillas para la planificación curricular asistida por IA.



- Enlaces y códigos QR para el acceso a recursos en línea.

6. RESULTADOS

LOGROS	DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA
<p><input type="checkbox"/> Los docentes asistentes adquirieron conocimientos básicos sobre los principios y aplicaciones de la IA en el ámbito educativo, comprendiendo su potencial para la mejora de la práctica pedagógica.</p> <p><input type="checkbox"/> Se logró que los participantes experimentaran de manera práctica con diversas herramientas de IA, aplicándolas a la planificación de sus sesiones de aprendizaje en Arte y Cultura. Esto incluyó la generación de ideas innovadoras para proyectos artísticos y el diseño de actividades didácticas con soporte de IA.</p> <p><input type="checkbox"/> Hubo una alta participación y compromiso por parte de los 14 docentes asistentes, quienes demostraron un genuino interés en aprender y aplicar las nuevas herramientas.</p> <p><input type="checkbox"/> Se fomentó un espacio de diálogo e intercambio entre los participantes, enriqueciendo sus perspectivas sobre el potencial de la tecnología y compartiendo inquietudes.</p>	<p><input type="checkbox"/> La baja asistencia (14 de 30 docentes) limitó el alcance del taller, dejando a una parte significativa del cuerpo docente sin capacitación en esta herramienta vital.</p> <p><input type="checkbox"/> Algunos docentes manifestaron dificultades con la conectividad a internet lo que podría impactar la aplicación futura de las herramientas de IA.</p> <p><input type="checkbox"/> Se observó una brecha en el nivel de conocimientos previos sobre tecnología entre los participantes, lo que requirió ajustes en el ritmo y la profundidad de algunas explicaciones.</p> <p><input type="checkbox"/> El tiempo limitado del taller impidió profundizar en la exploración de todas las herramientas de IA disponibles y en la práctica extendida de su aplicación.</p>	<p><input type="checkbox"/> Implementar una estrategia de sensibilización y motivación más robusta previa a futuros talleres para asegurar una mayor convocatoria y compromiso docente.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollar materiales de apoyo adicionales (tutoriales en video, guías detalladas) accesibles en línea para que los docentes puedan repasar los contenidos y herramientas a su propio ritmo.</p> <p><input type="checkbox"/> Considerar la posibilidad de realizar talleres en diferentes niveles (básico, intermedio, avanzado) para atender las diversas necesidades y conocimientos tecnológicos de los docentes.</p> <p><input type="checkbox"/> Gestionar el acceso a recursos de conectividad o proporcionar soluciones alternativas para los docentes que enfrentan limitaciones de internet.</p> <p><input type="checkbox"/> Explorar la creación de una plataforma virtual de apoyo o un grupo de trabajo donde los docentes puedan compartir experiencias, resolver dudas y acceder a recursos relacionados con la IA en la educación.</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación Puno

Unidad de Gestión
Educativa Local Yunguyo



7. CONCLUSIONES:

El taller de capacitación "Planificación con Inteligencia Artificial" fue una experiencia enriquecedora y pertinente para los docentes de Arte y Cultura que asistieron. Aunque la participación fue parcial, los presentes mostraron un marcado interés y una rápida adaptación al uso de las herramientas presentadas. Se evidencia un claro potencial en la aplicación de la IA para optimizar la planificación curricular y diversificar las estrategias pedagógicas en el área, pero también desafíos que requieren atención para una implementación exitosa a mayor escala.

8. RECOMENDACIONES:

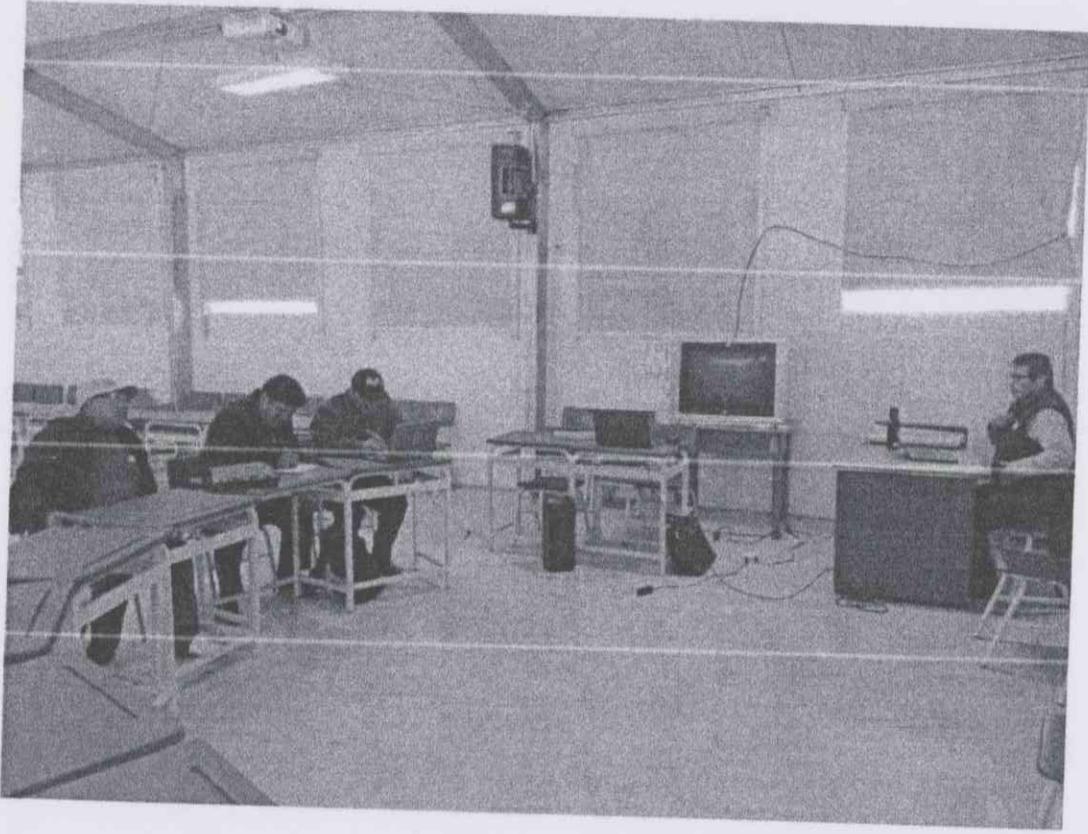
Considerando los resultados y conclusiones, se recomienda lo siguiente:

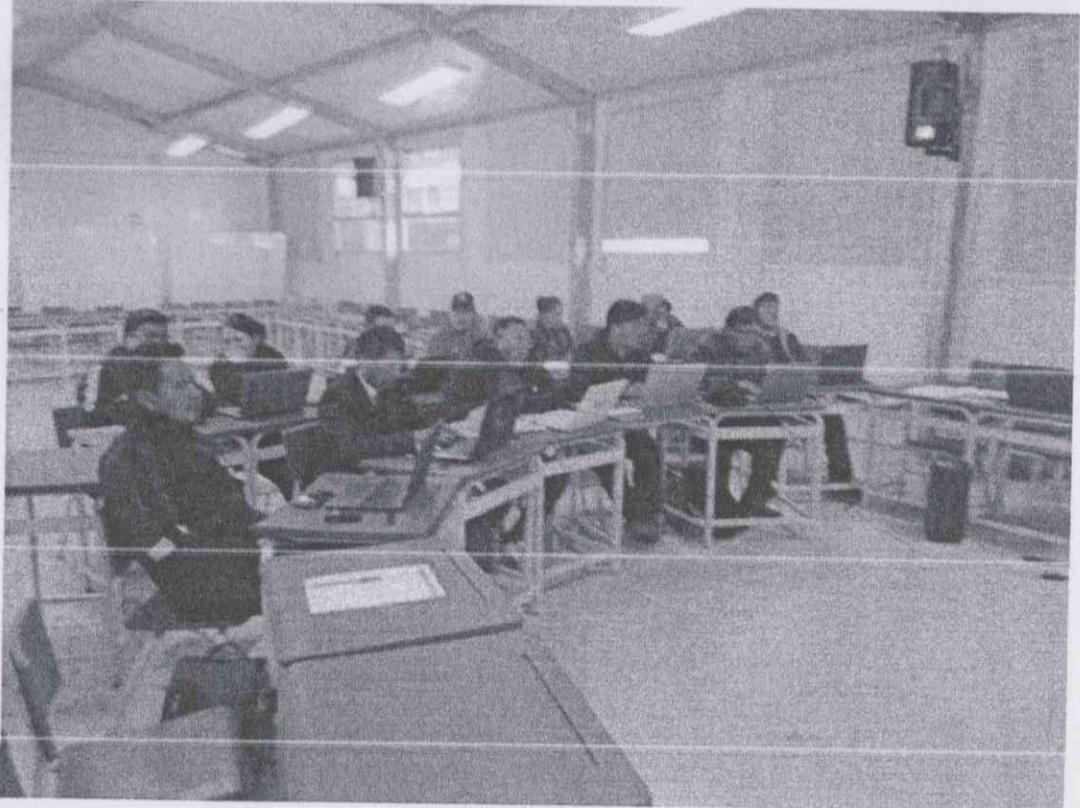
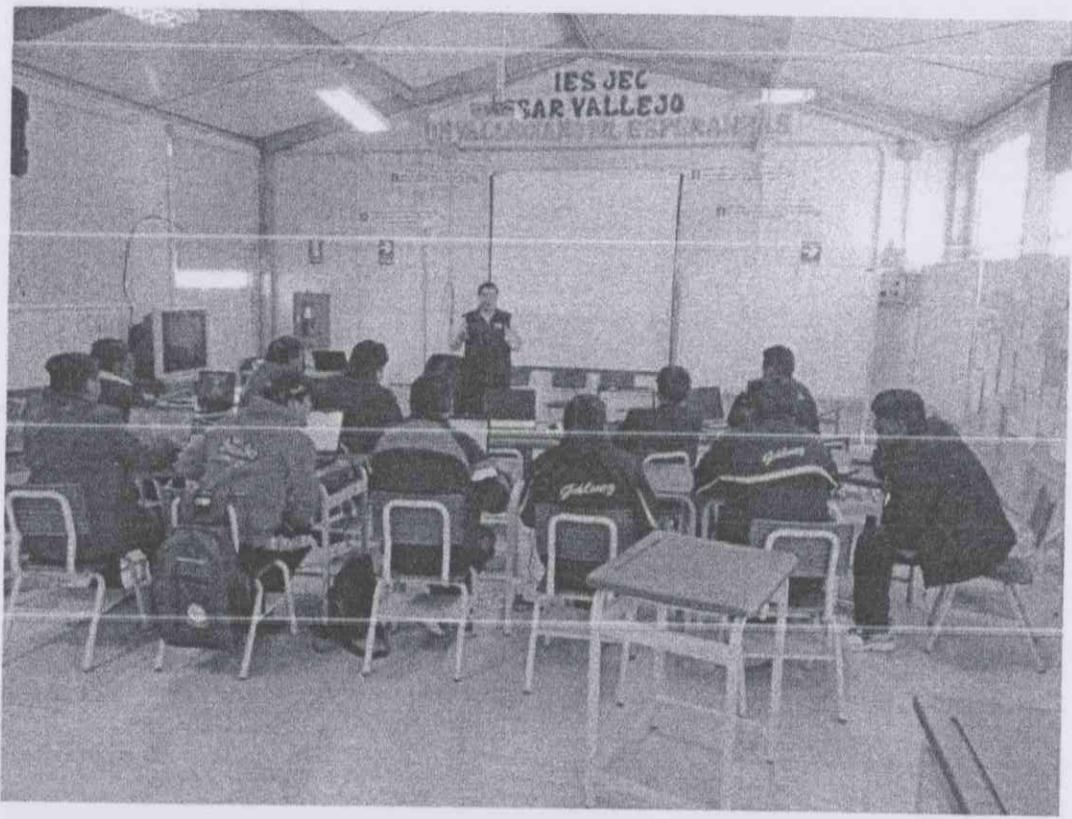
- **Realizar talleres de seguimiento y profundización** sobre el uso de herramientas específicas de IA y abordar desafíos más complejos en la planificación, segmentados por niveles de dominio.
- **Fomentar la creación de una comunidad de práctica o red de apoyo** entre los docentes capacitados para el intercambio continuo de experiencias, recursos y la resolución de dudas.
- **Evaluar la posibilidad de replicar este taller** para otros grupos de docentes de distintas áreas, adaptando los contenidos a sus necesidades específicas, dada la transversalidad de la Inteligencia Artificial.
- **Gestionar y asegurar el acceso a recursos tecnológicos y de conectividad** para los docentes, facilitando así la aplicación de lo aprendido en sus contextos educativos.
- **Promover la integración gradual de la IA** en los procesos de planificación de la UGEL, brindando el soporte técnico y pedagógico necesario a los docentes de manera continua.

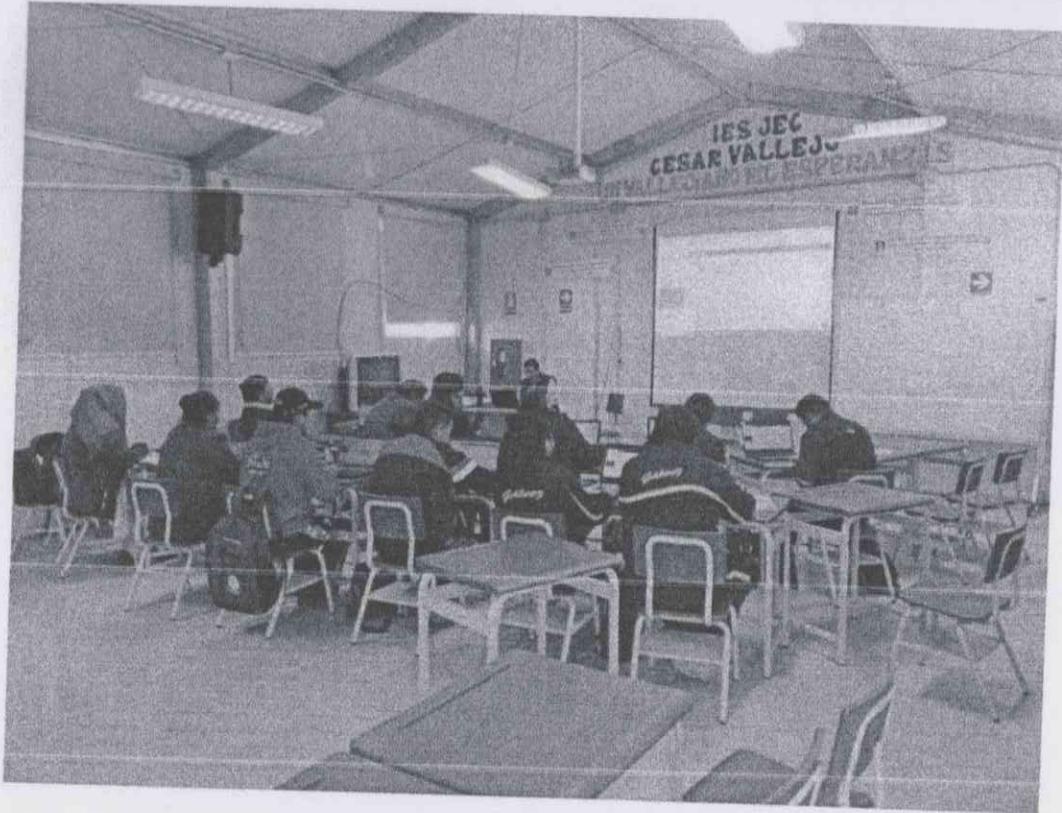
Sin otro particular, agradezco su atención y quedo a disposición para cualquier consulta o acción que considere pertinente.

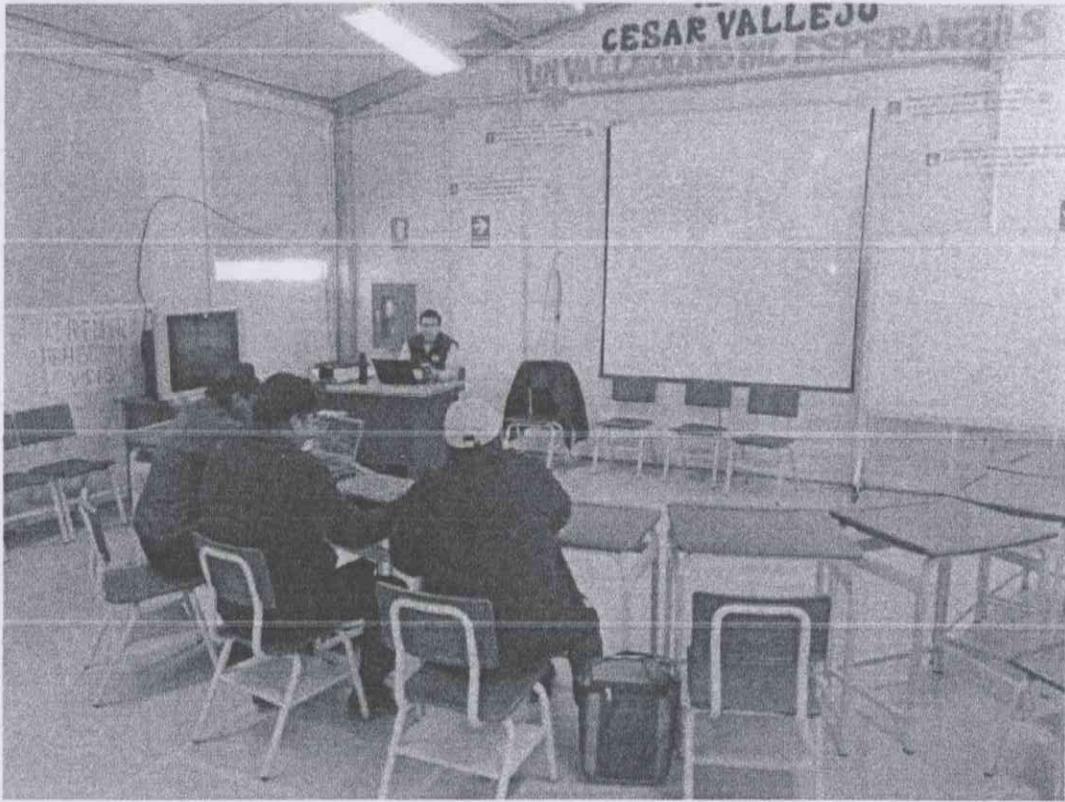



Edgar Percy Corrales Flores
Unidad de Gestión Educativa Local Yunguyo









UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE YUNGUYO

CONTROL DE ASISTENCIA AL TALLER DE "PLANIFICACIÓN CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	HORA	FIRMA INGRESO	FIRMA SALIDA
01	Vilca Chura Wilbert Alfredo	42589024	2:00		
02	FLORES TACAVAHUI, Artemio	42347374	2:00		
03	Maita Percy Wilber	01318817	2.00		
04	Condori Cano, Simforiano	01802721	2.00		
05	Rodríguez Encinas Wilber	42189398	2.00		
06	Constantino S. Apaza Lopez	01305821	2.00		
07	PARIZACA JUSTO, Fredy	02048314	2:00		
08	HUACHALLA CHOQUECHAMBI, Kati M	44201697	2:00		
09	Hernández Montalvo Nereida	01342494	2:00		
10	RAMOS FLORES JAVIER	46202874	2:00		
11	Ccama Ccama Alicia	01784472	2:00		
12	Santa María Coarite Erika	41821312	2.00		
13	Quispe Quispe David	80143059	2:00		
14	Huachalla Choquechambi Kati	44201697	2:00		
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					



Edgar Percy Chirman Flores
COORDINADOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA