



PERÚ
Ministerio
de Educación

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PUNO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL YUNGUYO
INTTUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 70 232 "Nuestra Señora de Fátima"
Cod. Mod. 0221101 – YUNGUYO (1927 – 2025)



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”.

Yunguyo, 30 de abril del 2025

OFICIO N° 033-2025/D-IEP 70232 “NSF” Y.

SEÑOR : DIRECTOR DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA DE YUNGUYO
Mg. Luis Marino Calcina Tito

PRESENTE

ASUNTO : Solicito espacio Radial.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, a la vez, hacerle conocer que nuestra IEP N° 70232 “Nuestra Señora de Fátima” tiene la necesidad de promover espacios que fortalezcan la expresión oral, el desarrollo de actividades pedagógicas y de proyección educativa a través de la radio, medio que permite llegar a un mayor número de estudiantes y familias, especialmente en zonas rurales con limitada conectividad digital.

En ese sentido, se solicita el uso de un espacio radial todos los **días jueves de cada semana**, durante un periodo de **ocho (08) meses**, a partir de la última semana del mes de mayo, en el horario de las 7 am. para lo cual le adjunto el proyecto de innovación de la mencionada actividad.

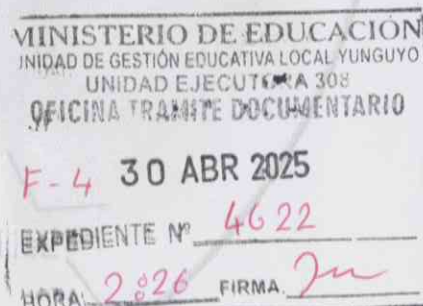
Agradeciendo de antemano la atención prestada a la presente y seguros de contar con su apoyo, quedo de usted.

Atentamente,

Atentamente:



MINISTERIO DE EDUCACION
DRE PUNO - UGEL YUNGUYO
N° 70232 "NUESTRA SEÑORA DE FATIMA"
Mg. Daniel Paz Osco
DIRECTOR





PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

I. Nombre del proyecto:

"La Voz Fatimense"

Comunicación, creatividad y ciudadanía desde las aulas"

II. Justificación:

La comunicación escolar es un componente esencial para la formación integral del estudiante. Nuestra IEP. N° 70232 "Nuestra de Señora de Fátima" cuenta con 460 estudiantes distribuidos en 24 secciones, donde se observa una necesidad de promover espacios que fortalezcan la expresión oral, la producción escrita, la escucha activa y la participación democrática. El proyecto **"La Voz Fatimense"** propone el uso pedagógico de la radio escolar como herramienta de innovación educativa para dinamizar la convivencia, reforzar aprendizajes, difundir mensajes de ciudadanía y fomentar la identidad institucional.

Emitido semanalmente los jueves, este espacio radial será creado, producido y conducido por estudiantes, promoviendo una escuela comunicadora, participativa y creativa.

III. Objetivo general:

Desarrollar un programa radial escolar denominado **"La Voz Fatimense"** para fortalecer la comunicación, expresión creativa, ciudadanía activa y convivencia democrática en los estudiantes de la IEP N° 70232 "Nuestra Señora de Fátima" durante el año 2025.

IV. Objetivos específicos:

- Fomentar la expresión oral, la redacción y la comprensión crítica a través de la producción radial.
- Generar sentido de pertenencia e identidad institucional mediante contenidos creados por los propios estudiantes.
- Promover valores y buenas prácticas de convivencia dentro y fuera del aula.
- Integrar el enfoque comunicativo en el trabajo interdisciplinar con diversas áreas curriculares.

V. Población beneficiaria:

Estudiantes de los seis grados del nivel primario, organizados en las 24 secciones, junto a docentes y comunidad educativa.

**VI. Duración del proyecto:**

Mayo a diciembre de 2025 (8 meses de ejecución)

VII. Estrategias y actividades:

ETAPA	ACTIVIDAD	DESCRIPCION
1.- PREPARACION	Sensibilización institucional. Formación de equipos radiales	Presentación del proyecto a estudiantes, docentes y padres. Cada sección participa rotativamente en la producción semanal.
2.- CAPACITACION	talleres de formación en comunicación y radio	Locución, redacción de guiones, edición, trabajo en equipo.
3.- PRODUCCION	Diseño de la parrilla radial. Elaboración de guiones.	secciones fijas: noticias, cuentos, valores, entrevistas, efemérides, salud, medio ambiente, cultura, música. Guías semanales bajo la asesoría del docente de aula.
4.- EMISION	Transmisión de "La Voz Fatimense"	Todos los jueves, en horario fijo (recreo ampliado o espacio cultural) a través de altoparlantes o radio local de la UGEL Yunguyo.
5.,. EVALUACION	Retroalimentación continua	Encuestas, entrevistas y mejora de contenidos cada bimestre.

VIII. Recursos necesarios:

- Micrófonos, grabadora digital o celular con buena calidad de audio
- Computadora con software libre de edición (Audacity, Anchor u otros)
- Convenio con radio local de la UGEL Yunguyo.
- Espacio físico para "cabina radial"
- Materiales impresos para guiones, libretas de planificación y roles

IX. Resultados esperados:

- Producción y emisión sostenida del programa "**La Voz Fatimense**" cada jueves.
- Estudiantes con mejor desempeño comunicativo (oral y escrito).
- Comunidad educativa sensibilizada y conectada con los mensajes escolares.
- Integración efectiva de aprendizajes y valores a través de los medios.



X. Esquema del guion radial

TIEMPO	BLOQUE	CONTENIDO /ACTIVIDAD
3 min.	presentación y bienvenida	Saludo, presentación de locutores, introducción del tema central del programa.
5 min.	Noticias escolares y efemérides	Anuncios institucionales, logros estudiantiles, recordatorios, fechas importantes.
5 min.	Cuentos fabulas o poesías	Narración dramatizada o lectura expresiva. Puede incluir sonido ambiente.
7 min.	Entrevistas	Entrevista a estudiantes destacados, docentes, invitados especiales, familiares o líderes comunitarios.
5 min.	Valores y convivencia	Reflexión sobre un valor (respeto, solidaridad, empatía). Puede incluir historias breves o dramatizaciones.
5 min.	Música educativa o artística	Interpretación musical (zampoña, canto, ensamble) o difusión de canciones con mensaje.
5 min.	Ecología y ciudadanía	Consejo ambiental, noticias del entorno, acciones sostenibles que promueve la escuela.
5 min.	Juegos educativos o adivinanza.	Reto radial, preguntas de cultura general, trivias, concursos con participación de la audiencia.
5 min.	Despedida y mensaje final.	Cierre del programa, agradecimientos, recordatorio del próximo episodio, mensaje motivador.

XI. Evaluación del proyecto:

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
PARTICIPACION	Nº de estudiantes y docentes involucrados por sección.	Lista de control
CALIDAD DE PRODUCCION	Claridad, creatividad y pertinencia de contenidos	Rubricas de evaluación
IMPACTO INSTITUCIONAL	Nivel de identificación y participación en la comunidad	Encuestas y Entrevistas